

Основная структура освобождения кисти Сёриндзи Кэмпо

【 Основные предпосылки освобождения от захвата одной рукой: тянуть, толкать, препятствовать 】

Одноименный
захват в Дзюнте
(х – отсутствует применимая
техника)

Разноименный
захват в Дзюнте

Дзюнте

Сакате

Одноименный
захват в Сакате

Одноименный захват

Разноименный
захват

Первый круг – 4 базовых техники освобождения кисти.

Второй круг – такие же захваты, как предыдущие
техники, а сила захвата меняется.

Третий круг – формы захватов меняются.

Четвертый круг – освобождение от захвата Рётэ.

Пятый круг – освобождение от захвата Моротэ
(на практике существуют много
разновидностей).

Четвертый круг (развития техник первого и второго
кругов)

- В Сёриндзи Кэмпо исполняется только разноименный
захват
- После освобождения первой рукой от захвата Рётэ
второй рукой делается Ёри-нуки или Кири-нуки

※ В случае Хокэй освобождения от захвата Рётэ партнеры стоят
в Тай-гамаэ.

※ В случае Хокэй освобождения от захвата одной рукой, в
принципе, если захват одноименный, партнеры стоят в Тай-
гамаэ, а если захват разноименный – в Хираки-гамаэ.

※ Учи-кири-нуки (освобождение вращением наружу) и Сото-кири-
нуки (освобождение вращением вовнутрь) здесь выполняются
собственным методом автора.

